

M	Ziel- T grup		Thema	Ziele SMART: spezifisch messbar ambitioniert realistisch terminiert	wer	Kosten	8		bstsen 10 1	ester	uljah	r 202 2	lingsse		er 7	plar	ahres- lung 25/26
1.	Wei	bung	MUSIK und TANZ	(MLP+TLP)													
M	-T ML	1 1.1	Tag der offenen Tür (MSW + DANSA)	Präsentation des Angebot mit dem Ziel, ein breites Publikum zu erreichen. Am Morgen stehen Mini-Schnupperlektionen Musik und Tanz im Zentrum, der Nachmittag ist offen für jedermann!	AS	im Budget integriert								4.5.		1x	1x
N	ML	P 1.2	INFO-MORGEN (MSTS)	HS: Märstetten (im Wechsel Felben-Wellhausen) FS: Müllheim	VM	im Budget integriert			,	-			20.4.			1-2x	1x
M	T ML	1 13	Schnupperwochen Musik und Tanz (MSW, MSTS + DANSA)	Kinder, Jugendliche und Erwachsene sind vom Musik- und Tanzunterricht an der Musikschule Weinfelden begeistert.	,	im Budget integriert					1519.1.			ı	37.6.	2x	2x
N	ML	P 1.4	Informationsmorgen MINI-MUSIG-SCHUEL	Präsentation des Konzepts und begrenzten Angebots für die 5- bis 7-jährigen Kinder mit inkl. Instrumente ausprobieren.	JM	im Budget integriert			,							1x	1x
N	ML	P 1.5	Instrumentenkarussell MSW + MSTS	Ganze Schulklassen erhalten Einblick in die Musikschule, VSG/PS (z.B. VSG Nollen) mit schlechten Verkehrsanbindungen reisen per Car an.		10'000							23 25.4.			3x	3x
M	T ML	1.6	WEGA	Kontakt zu Gewerbe pflegen, Öffentlichkeitsarbeit, Stand präsentiert sich frisch und frech, musikalische Beiträge zur Belebung der Halle 11.	MBu	4'000		28.9 -	2.10.							1x	1x



					Ziele				He	rbsts	emes	ichul ter	jahr	202		4 nlings:	seme	ester		Mehrj plan	ahres- nung
M/	Zie T gri		Nr.	Thema	SMART: spezifisch messbar ambitioniert realistisch terminiert	wer	Kosten	8	9	10	11	12	1	2	3	4	5	6	7	24/25	25/26
2.	Ve	rar	ıstal	tungen MUSIK und	d TANZ (MLP+TLP)																
Т	T	TLP	2.1	Tanztheater	"Addams Family" Theaterwerkstatt plus weitere Schülerinnen und Schüler Tanz Veranstaltungsort: Theaterhaus Thurgau	SM	Gesuche plus 3'000										2426.5.			3-5x THT	3-5x THT
Т	T	TLP	2.2	TanzCamp	Drei Tage Tanz für Kinder und Jugendliche ab 10 Jahre.	SM	selbst- tragend									24.4.				Früh- lings- ferien	Früh- lings- ferien
M	N	MLP	2.3	Herbstkonzert	Konzert der Begabtenförderung im Saal der Musikschule, 19.30 Uhr	EB	500			4.10.										1x	1x
M	N	MLP	2.4	Winterkonzerte	Jugendstreichorchester Thurgau plus ausgewählte Kammermusik, (17.2. im Rathaus Weinfelden um 19.30 Uhr, 18.2. um 17.00 Uhr in der Kirche Gachnang)	GEP	500								17./18.2.					2x	2x
M	Ν	MLP	2.5	Frühlingskonzert	Harfen, Gitarren, Perkussion und Holzbläser (Ensembles) 19.30 Uhr im Rathaussaal Weinfelden	SJ	500								15.3.					1x	1x
M	N	MLP	2.6	Sommerkonzert	Jugendmusik und Vorstufenensemble, Mini-Band, Gastensemble offen (ev. MSTS), je nach Situation Termin: Mittwoch, 18.30 Uhr (auf dem Marktplatz)	BU	500											19.6.		1x	1x
M	N	MLP	2.7	"Let it snow" (Adventskonzert) A swinging Christmas Concert	Konzert in der evang. Kirche Weinfelden, 17.00 Uhr, Kinder, Jugendliche und Erwachsene, verschiedene Stilrichtungen, adventliche Musik	JZ	1'500					10.12.								1x	1x
M+		MLP TLP	2.8	Forum am Mittwoch 19.00 - 19.45 Uhr	27.9. Forum der Streicher/24.11. Forum der Bläser "Berg"/2.12. Forum Tanz (SA, 19.30 Uhr)/13.12. Forum zum Advent (Streicher)/19.1. (FR) Forum der Bläser "blaswerk"/3.5. Forum der Bläser "Schönholzerswilen"/26.6. Streicher-Openair	MBe	im Budget integriert		27.9.		24.11.	2./13.12.	19.1.				3.5.	26.6.		6-8x	6-8x
M	M	MLP	2.9	Forum am Mittwoch (MSTS)	4.10. + 20.03. Felben-Wellhausen (Gemeindesaal), KW24 Müllheim (Singsaal PS)	VM	im Budget integriert			4.10.					20.3.			KW24		3x	3x
M	N	MLP	2.10	"open stage"	18.00 - 21.00 Uhr offene Probe für Stufentest FS zu je 30 Min (20 Min.), Werbung analog Foren	ET	keine							21./22.2.						1x	1x



M/T	Ziel- grup.	Nr.	Thema	Ziele SMART: spezifisch messbar ambitioniert realistisch terminiert	wer	Kosten	8	1	rbsts 10	emes	ter		202	2 3/2 4 Früh	seme	ester 6	7	-	ahres- nung 25/26
М	MLP	2.11	Klassenstunden	alle SuS haben die Gelegenheit, mind. 1x/Jahr aufzutreten	alle	keine						laut	end					laufend	laufend
M	MLP	2.12	Konzert Kirche Leutmerken	Kulturangebot Kirche Leutmerken in Zusammenarbeit mit Gemeinde, Plattform für Kammermusik Musikschule Weinfelden und Jugendorchester Thurgau, 17.12.2023, 17.00 Uhr	-	500						17.12.						1x	1x
M	MLP	2.13	Sommerserenade	Jugendorchester Thurgau spielt mit dem Jugendstreichorchester Thurgau plus Kammermusik, (15.6.: evang. Kirche Altnau, 19.30 Uhr)	GED	im Budget integriert										15.6.		2x	2x
M	Pop Jazz	2.14	Blues & Jazz Jam	Es wird über verschiedene Blues- und Jazzstandarts gejamt, neue Musiker kennenlernen, Bands bilden, möglichst viele Lehrpersonen des Bereichs zum Mitwirken bewegen	JZ	500				8.11.								Nov '24	Nov '25
M	Pop Jazz	2.15	Bandfestival	Plattform für Jugendbands der Musikschule Weinfelden (Jugendwerk Weinfelden) in Zusammenarbeit mit der Jugendarbeit Weinfelden (Diego Alessi/Samuel Curau)	JZ	500								16.3.				März '25	März '26



M/ ⁻	Ziel- grup.	Nr.	Thema	Ziele SMART: spezifisch messbar ambitioniert realistisch terminiert	wer	Kosten	8		Sclemeste	r 20 2		4 nlingss 4	seme 5		7	Mehrja plan 24/25	ung
3.	Wett	bew	erbe, Stufentest u	nd Weiterbildungen (MLP)													
M	MLP	3.1	Schweizer Musikwettbewerb	Entrada: 22.3 24.3.2024 Final: 9 12.5.2024	FSL	keine						22.3./24.3.		9 12.5.		2x	2x
М	MLP	3.2	Musikwettbewerb Thurgau	Wettbewerbe: TT./TT.MM.2024 Preisträgerkonzert: TT.MM. 2024	FSL	keine										2x	
M	MLP	3.3	OSEW	Ostschweizer Solisten- und Ensemblewettbewerb Sirnach: 9./10.9.2023	FSL	keine		9./10.9.								1x	1x
М	MLP	3.4	Swiss Percussion Competition SPC	Winterthur: 16./17.9.2023	Perk	keine		16./17.9.								1x	1x
М	MLP	3.5	Stufentest Musik	Strufen 1 - 6 (7?), neu: Vorstufentest	VM	im Budget integriert					2.3.					1x	1x
Т	TLP	3.6	Stufentest Tanz	Konzept weiter verfolgen und beobachten, was sich in der Landschaft Tanz verändert	SM	keine										Entw.	Durchf.
M	MLP	3.7	Kompetenzaufbau Musikphysiologie (Weiterbildung obligatorisch)	Zerftifiziertes Zentrum für Musikphysiologie mit Zertifikat "Gesundheitsfördernde Musikschule" in Zusammenarbeit mit ZHdK und VZM	VM	4'000			8./16.11.				Modul 2			Modul 3	



				Ziele				He	rbsts	S emest	chulja er	hr 2			gssem	ester		Mehrj plan	
M/T	Ziel- grup.	Nr.	Thema	SMART: spezifisch messbar ambitioniert realistisch terminiert	wer	Kosten	8	9	10	11	12 1		2 3	4	5	6	7	24/25	25/26
4.	Bega	bten	förderung Musik (BfM)															
M	BfM	4.1	Begabtenförderung Musik Sekundarschulstufe 1	In Zusammenarbeit mit der Sekundarschule Weinfelden wird für SuS der Sekundarschule ein kantonales Förderprogramm angeboten (19.00 Uhr)	AS VM+SM	im Budget integriert			Infoabend 6.11.	BesTag 30.11.	Anm. 15							3x	3x
М	BfM	4.2	Begabtenförderung Musik Sekundarschulstufe 2	In Zusammenarbeit mit Mittelschulen, Kantonsschulen, Lehrbetrieben, SportKV usw. werden den SuS Sek 2 ein Förderprogramm angeboten (19.00 Uhr).	AS VM+SM	im Budget integriert			Infoabend 6.11.		Anm. 15							2x	2x
M	BfM	4.3	Musik intensiv	Standortgespräche führen (mit Eltern) inkl. Planung Ensemble/Band/Orchester, Stufentests, Wettbewerbe, BAISC ATELIER usw.	EB	im Budget integriert									besonde genmerk Klasse	auf 5.		1x/SuS	1x/SuS
M	BfM	4.4	TalentoUNO	Standortgespräche führen (ohne Eltern) inkl. Planung Ensemble/Band/Orchester, Stufentests, Wettbewerbe usw.	EB	im Budget integriert							mit Kurz- bericht ai SL	n				1x/SuS	1x/SuS
M	BfM	4.5	TalentoDUE	Standortgespräche führen inkl. Planung Ensemble/Band/Orchester, Stufentests, Wettbewerbe usw.	EB	im Budget integriert							mit Kurz- bericht ar SL	1				1x/SuS	1x/SuS
M	BfM	4.6	Weiterbildung	Termin wird definiert, wenn Umsetzung "Junge Talente Musik" im Kanton Thurgau klar ist!	AS	im Budget integriert												1x	1x
M	BfM	4.7	Eintrittsgespräche	Das Förderprogramm aller neuen SuS des Programms "talentoUNO" ist optimal gestaltet	VM (EB)	im Budget integriert												1x	1x
M	BfM	4.8	Talentportfolio	"talento-Programme": SuS in den Klassenstunden bei der Portfolioführung unterstützen. "Musik intensiv": Portfolio-Workshop	EB	im Budget integriert		offen					offen					2x	2x
М	BfM	4.9	Konzert der Begabtenförderung	Vorbereitungskonzert Lüp "talentoUNO", SuS organisieren betreut selbst, Checkliste erarbeiten, Zeitplanung, Verbindlichkeiten, Kontrolle, Programmgestaltung, Marketing, Feedback	EB	keine									offen			1x	1x
М	BfM	4.10	Podiumskonzert (Lüp) "talentoUNO"	Konzert der Leistungsüberprüfung Talentförderung Musik Thurgau 1. Konzert um 09.00 Uhr, 2. Konzert um 13.00 Uhr, Saal MSW	VM	keine										1.6.		1x	1x



M/T	Ziel- grup.	Nr.	Thema	Ziele SMART: spezifisch messbar ambitioniert realistisch terminiert	wer	Kosten	8			seme 11	ester	i L	r 20			sseme 5	ester 6	7	Mehrj plan 24/25	ung
5. E	ega	bten	förderung Tanz (Bf	Τ)																
Т	BfT	5.1	Begabtenförderung Tanz Sekundarschulstufe 1	In Zusammenarbeit mit der Sekundarschule Weinfelden wird für SuS der Sekundarschule ein kantonales Förderprogramm angeboten		im Budget integriert			Infoabend	BesTag	Anm: 15.			TS-Days					4x	4x
Т	BfT	5.2	Begabtenförderung Tanz Sekundarschulstufe 2	In Zusammenarbeit mit Mittelschulen, Kantonsschulen, Lehrbetrieben, SportKV usw. werden den SuS Sek 2 ein Förderprogramm angeboten (19.00 Uhr).	AS VM+SM	im Budget integriert			Infoabend	6.11.	Anm: 15.			TS-Days					3x	3x
Т	BfT	5.3	Begabtenförderung Tanz TALENTSCOUTING-DAYS	Eignungstest und Leistungsüberprüfung zentral via "danse suisse" in Zürich (ZHdK)	SM	offen								offen					1x	1x
Т	BfT	5.4	Mentorate "Tanz intensiv plus" Fokus Aufnahme Sek 1	gemäss separater Liste	SM	im Budget integriert					nach	Absprac	che un	d Bedai	rf					
Т	BfT	5.5	Mentorate "talentONE"	gemäss separater Liste	SM	im Budget integriert					nach	Absprad	che un	d Bedaı	f					
Т	BfT	5.6	Mentorate "talentTWO"	gemäss separater Liste	SM	im Budget integriert					nach	Abspra	che un	d Bedai	rf					
Т	BfT	5.7	Jahresschlussvorstellung der Begabtenförderung	(noch) ohne Titel, Präsentation der Begabtenförderung Tanz Theaterhaus Weinfelden	SIM	2'000											22.6.		1x	1x



M/T	Ziel- grup.	Nr.	Thema	Ziele SMART: spezifisch messbar ambitioniert realistisch terminiert	wer	Kosten	Schuljahr 2023/24 Mehrjahres-planung Herbstsemester Frühlingssemester 8 9 10 11 12 1 2 3 4 5 6 7 24/25 25/26
6. n	nusiz	ziere	n50plus (MLP)				
M	MLP	6.1	musizieren50plus	alle zwei Jahre: Erlebnisnachmittage (14.00 Uhr)	ChD	offen	1x
7. A	TELI	IERp	lus und Unterstütz	zungen (ATELIERplus + Support)			
М	Aplus	7.1	ATELIERplus Kurse Ton und Licht	Jugendliche werden in die Ton- und Lichttechnik eingeführt	MBu (DN)	im Budget integriert	
M+T	Aplus	7.2	Betriebsgruppe Technik	Jugendliche betreuen Ton- und Lichttechnik an Musikschulveranstaltungen (ev. auch externe Veranstalter falls möglich)		im Budget integriert	gemass JZP pzw. Apsprache
Т	Aplus	7.3	ATELIERplus Make-up & Hairstyling	Jugendliche werden ins Schminken und Frisieren eingeführt	SM (JN)	im Budget integriert	
M+T	Unt	7.4	Unterstützungen Musik + Tanz	Kulturlegi ab 1.8.2022 verbindlich, Unterstützung KUL + SJFTG, externe Unterstützung	Mhe	MSW, KUL, SJFTG, ROKJ	



M,		Ziel- grup.	Nr.	Thema	Ziele SMART: spezifisch messbar ambitioniert realistisch terminiert	wer	Kosten	Schuljahr 2023/24 Herbstsemester Frühlingssemester 8 9 10 11 12 1 2 3 4 5 6 7	Mehrjahres- planung 24/25 25/26
7.	1 F	Fach	scha	aft Musikalische G	rundausbildung (мвs)				
N	1	MGS	7.1.1	Mentorate MLP	Jasmin Schnetzler	JM	im Budget integriert	Einführungstreffen (Infrastruktur, Räume, Schulkultur, usw.), Beratung (z.B. Stundenplanung), ein Unterrichtsbesuch mit Erfahrungsaustausch	
N	1	MGS	7	Unterrichts- und Veranstaltungs- besuche sowie Mitarbeiter- gespräche	Gemeinsam zu definieren (Konzept in Arbeit), Vorgaben neue Musikschulverordnung beachten! (inkl. Individuellen Lohnanpassungen)	JM	im Budget integriert	individuell, über das ganze Schuljahr verteilen (Fachschaftsleitende sind von den Kollegialen Unterrichtsbesuchen dispensiert)	
N	1	MGS	7.1.3	Weiterbildung	Musikphysiologie (siehe JZP Punkt 3.7)	VM	im Budget integriert	8./16.11. Modul 2	Modul 3



M/T	Ziel- grup.	Nr.	Thema	Ziele SMART: spezifisch messbar ambitioniert realistisch terminiert	wer	Kosten	8		rbstse 10	emest 	chulja er 12	Ī	ı F		ngssem 4 5	nester 6		Mehrja plan 24/25	ung
7.2	Bere	eich	Pop/Jazz und Fach	schaft Sologesang und Chöre (Pop/Ja	zz + SG	/Chor)													
M	Pop Jazz	7.2.1	SING&PLAY	für Klavier und Gitarre?	JZ	offen												Konzept	
M	Pop Jazz	7.2.2	Singers Night	Solo und Ensemble von Gesangsschüler Auftrittskompetenz Erweiterung	JZ	im Budget integriert										12.6.		Juni '25	Juni '26
M	SG Chor	7.2.3	Mentorate BfMT	Elisa Buser (1. Kl.)	JZ	im Budget integriert				n	ach Abs _l	orache	und Be	darf					
M	SG Chor	7.2.4	Mentorate MLP	Deniz Bozok Elektra Papasimakis	JZ	im Budget integriert	Einf	_							usw.), B				
M	SG Chor	7.2.5	Unterrichts- und Veranstaltungs- besuche sowie Mitarbeiter- gespräche	Gemeinsam zu definieren (Konzept in Arbeit), Vorgaben neue Musikschulverordnung beachten! (inkl. Individuellen Lohnanpassungen)	JZ	im Budget integriert	indiv	viduell,							naftsleite Densiert)	nde sin	d von		
M	SG Chor	7.2.6	Weiterbildung	Musikphysiologie (siehe JZP Punkt 3.7)	VM	im Budget integriert				8./16.11.					Modul 2			Modul 3	
M	SG Chor	7.2.7	XangKlang	Mitwirkung am "Adventskonzert"	JZ	offen					10.12.							2x	1x
M	SG Chor	7.2.8	Chorkonzerte und -aufführungen	pro Chor, intern und extern	div.	offen													
M	SG Chor	7.2.9	SING!	Gemeinsames Chorkonzert aller Chöre der Musikschule Weinfelden auf dem Marktplatz, im Rahmen des Wyfelder Fritig	JZ	offen												SING! '25	



	Ziel-			Ziele SMART: spezifisch messbar ambitioniert				He	erbsts 		Schul ter	jahr	202		4 Ilings	seme	ster			ahres- nung
M/T	grup.	Nr.	Thema	realistisch terminiert	wer	Kosten	8	9	10	11	12	1	2	3	4	5	6	7	24/25	25/26
7.3	Bere	eich	Blasmusik Fachs	chaften Blech- und Holzbläser Fa	chsc	haft Pe	erk	uss	sior) (Br	VI + BI	B + F	ΗВ (В	L) + I	Perk))				
M	вм	7.3.1	Sitzung Musikvereine REGION MITTELTHURGAU	immer KW12 Probe- und Konzertpläne, Koordination Werbeanlässe, Austausch usw. (2022 in Berg)	BU	keine								18.3.					1x	1x
М	вм	7.3.2	Sitzung Musikvereine REGION THURTAL SEERÜCKEN	immer KW13 Probe- und Konzertpläne, Koordination Werbeanlässe, Austausch usw. (2022 in Berg)	BU	keine									25.3.				1x	1x
M	ВМ	7.3.3	Festival/Wettbewerb "Junge Musig on Thur"	Die "Junge Musig on Thur" nimmt alle zwei Jahre an einem nationalen oder kantonalen Musikfest teil	BU	offen		15179.												1x
M	ВВ	7.3.4	Mentorate BfMT	Levi Bär (1. Kl.), Jakob Thielemann (3. Kl.)	CHL	im Budget integriert					nach Ab	spract	ne und	Bedarf						
M	ВВ	7.3.5	Mentorate MLP	Benedikt Hubov, Dirigent Jumu Thurthal und Thurthal Kids, Trompete Fredi Sonderegger, Posaune/Euphonium	CHL	im Budget integriert	Ein		_		astruktu in Unte							(z.B.		
M	ВВ	7.3.6	Unterrichts- und Veranstaltungs- besuche sowie Mitarbeiter- gespräche	Gemeinsam zu definieren (Konzept in Arbeit), Vorgaben neue Musikschulverordnung beachten! (inkl. Individuellen Lohnanpassungen)	CHL	im Budget integriert	ind	viduell			ze Schul alen Un						de sind	lvon		
M	ВВ	7.3.7	Brass-Weekend	Workshops, Ensembles und Konzert	CHL	offen						offen								Jan. 2026
M	ВВ	7.3.8	Brass-Day	für Erwachsene von Musikvereinen (ganzer Kanton), Anfrage Partner TKMV + VMTG	CHL	offen														über- denken
M	ВВ	7.3.9	Mundstück-Bibliothek	Vollständigkeit regelmässig prüfen	CHL	keine														
M	ВВ	7.3.10	Weiterbildung	Musikphysiologie (siehe JZP Punkt 3.7)	VM	im Budget integriert				8./16.11.						Modul 2			Modul 3	



	Ziel-			Ziele SMART: spezifisch messbar ambitioniert			Schuljahr 2023/24 Mehrjahres- Herbstsemester Frühlingssemester
M/T	_	Nr.	Thema	realistisch terminiert	wer	Kosten	8 9 10 11 12 1 2 3 4 5 6 7 24/25 25/2
M	НВ	7.3.11	Mentorate BfMT	Tim Fischer (3. Kl.)	JA	im Budget integriert	nach Absprache und Bedarf
M	НВ	7.3.12	Mentorate MLP	Beatrice Hauser, Klarinette	JA	im Budget integriert	Einführungstreffen (Infrastruktur, Räume, Schulkultur, usw.), Beratung (z.B. Stundenplanung), ein Unterrichtsbesuch mit Erfahrungsaustausch
М	НВ	7.3.13	Unterrichts- und Veranstaltungs- besuche sowie Mitarbeiter- gespräche	Gemeinsam zu definieren (Konzept in Arbeit), Vorgaben neue Musikschulverordnung beachten! (inkl. Individuellen Lohnanpassungen)	JA	im Budget integriert	individuell, über das ganze Schuljahr verteilen (Fachschaftsleitende sind von den Kollegialen Unterrichtsbesuchen dispensiert)
M	НВ	7.3.14	Holzbläser-Day(s)	Konzept für einen Holzbläsertag plus "Pilotprojekt" mit den Querflötenklassen	JA	offen	Se मुं Wonzept und Ausschreibung
M	BL	7.3.15	Mentorate BfMT	Simea Bolzli (1.Kl.), Elija Ibig (3. Kl.)	RS	im Budget integriert	nach Absprache und Bedarf
M	BL	7.3.16	Mentorate MLP	Heike Aus der Au, Blockflöte Maja El Ansari, Blockflöte Elektra Papasimakis, Blockflöte	RS	im Budget integriert	Einführungstreffen (Infrastruktur, Räume, Schulkultur, usw.), Beratung (z.B. Stundenplanung), ein Unterrichtsbesuch mit Erfahrungsaustausch
M	BL	7.3.17	Ensemblespiel	Längerfristig ein Blockflötenensemble aufbauen	RS	im Budget integriert	
M	BL	7.3.18	Blockflötentag	Ensembletag mit allen Blockflötenschülerinnen und - schüler der Fachschaft	RS	offen	
M	BL	7.3.19	Weiterbildung Blockflöten	Blockflötenklinik mit Sebastian Meyer	RS	abklären	
M	Perk	7.3.20	Mentorate BfMT	Marlon Eikelmann (1. Kl.), Basil Alder (1. Kl.) Aron Ammann (2. Kl.) Mathis Hugentobler (3. Kl.)	YK	im Budget integriert	nach Absprache und Bedarf
M	Perk	7.3.21	Mentorate MLP	Davide Poretti	YK	im Budget integriert	Einführungstreffen (Infrastruktur, Räume, Schulkultur, usw.), Beratung (z.B. Stundenplanung), ein Unterrichtsbesuch mit Erfahrungsaustausch



M/	Zie Γ gru		Nr.	Thema	Ziele SMART: spezifisch messbar ambitioniert realistisch terminiert	wer	Kosten	8	ĺ	Ī	eme	ster	uljah 1	r 20	Frü	ssem 5	ester 6	7	Mehrj plar 24/25	nung
M	Pe	erk	.3.2	Unterrichts- und Veranstaltungs- besuche sowie Mitarbeiter- gespräche	Gemeinsam zu definieren (Konzept in Arbeit), Vorgaben neue Musikschulverordnung beachten! (inkl. Individuellen Lohnanpassungen)	YK	im Budget integriert	ind	livid	uell, i			nuljahr Jnterrio				de sind	d von		
M	Pe	erk	7.3.23	Weiterbildung	Musikphysiologie (siehe JZP Punkt 3.7)	VM	im Budget integriert				8./16.11.					Modul 2			Modul 3	
M	Pe	erk	7.3.24	Percussion Day	Förderung des Ensemblespiels in der Fachschaft, Instrumentenpflege, Besuche oder Exkursion inkl. Konzertbesuch	VK	selbst- tragend										8.6.		PD Jan. '25	PD Jan. '26
M	Pe	erk	7.3.25	Percussion Day (Frühlingsputz)		YK	keine												1x	
M	Pe	erk	~	Unterhalt und Neuanschaffungen	Unterhaltsplanung 2023 bis 2025 Ersatz und Neuanschaffungen	VK	5'000				ware S et, Klei nmel								5'000	12'000
M	Pe	erk	~	Ersatz und Perkussions- fellen und Malletschlägel	Unser Instumentenzubehör ist stehts in aktuellem Zustand	YK	2'300						lau	ıfend					2'300	2'300



M/T	Ziel- grup.	Nr.	Thema	Ziele SMART: spezifisch messbar ambitioniert realistisch terminiert	wer	Kosten	8		rbsts 10	emes		ljahr 1	2023		ingsse		ter 6	7	Mehrja plan 24/25	ung
7.4	Fach	nsch	aft Tasteninstrum	ente (Tast)																
M	Tast	7.4.1	Mentorate BfMT SEK 1	Aline Hilligardt (1. Kl.) Leandro de Luna (2. Kl.), Finja Bolzli (3. Kl.), Mariam Kusmina (3. Kl.), Darina Masalitina (3.Kl.)		im Budget integriert				,	nach A	.bsprach	ne und B	edarf						
M	Tast	7.4.2	Mentorate MLP	Oktay Duman, Klavier Simone Walther, Klavier	F 1	im Budget integriert	Einf						me, Sch					z.B.		
M	Tast	7.4.3	Unterrichts- und Veranstaltungs- besuche sowie Mitarbeiter- gespräche	Gemeinsam zu definieren (Konzept in Arbeit), Vorgaben neue Musikschulverordnung beachten! (inkl. Individuellen Lohnanpassungen)	ET	im Budget integriert	individuell, über das ganze Schuljahr verteilen (Fachschaftsleitende sind von					von								
M	Tast	7.3.4	Weiterbildung	Musikphysiologie (siehe JZP Punkt 3.7)	VM	im Budget integriert				8./16.11.						Modul 2			Modul 3	
M	Tast	7.4.5	Instrumente und Klavierstimmungen	Infrastruktur der Klavierinstrumente ist i.O. Flügelstimmung Konzertflügel monatlich überprüfen, alle Instrumente im Frühling und Herbst	ET	offen			indiv.						indiv.				2x	2x
M	Tast	7.4.6	Tastentag	SuS werden durch vielfältige Workshops motiviert, Konzerte der Lehrperson (im Wechsel mit BrassWeekend)		offen													Tasten- tag	



M/T	Ziel- grup.	Nr.	Thema	Ziele SMART: spezifisch messbar ambitioniert realistisch terminiert	wer	Kosten	8		bstsen 10 1	nester	uljah	r 20 2		4 nlingss 4	İ	ster 6	7	Mehrj plan 24/25	ung
7.5	Fach	nscha	aft Streichinstrum	ente (s)															
M	S	7.5.1	Mentorate BfMT	Basil Alder (1. Kl.), Livia Kuhn (3. Kl)	YS	im Budget integriert				nach	Absprac	the und	Bedari	f					
М	S	7.5.2	Mentorate MLP	Katharina Böck, Violine	YS	im Budget integriert	Einführungstreffen (Infrastruktur, Räume, Schulkultur, usw.), Beratung (z.B. Stundenplanung), ein Unterrichtsbesuch mit Erfahrungsaustausch					z.B.							
M	S	7.5.3	Unterrichts- und Veranstaltungs- besuche sowie Mitarbeiter- gespräche	Gemeinsam zu definieren (Konzept in Arbeit), Vorgaben neue Musikschulverordnung beachten! (inkl. Individuellen Lohnanpassungen)	YS	im Budget integriert	individuell, über das ganze Schuljahr verteilen (Fachschaftsleitende sind von den Kollegialen Unterrichtsbesuchen dispensiert)					von							
M	S	7.3.4	Weiterbildung	Musikphysiologie (siehe JZP Punkt 3.7)	VM	im Budget integriert			77	/Tp.					Modul 2			Modul 3	
М	S	7.5.5	StreicherCamp	Breiten- und Begabtenförderung für alle Streicher, ev. Magliaso für JSOTG	YS	sep. Budget													ca. April 2025



M/T	Ziel- grup.	Nr.	Thema	Ziele SMART: spezifisch messbar ambitioniert realistisch terminiert	wer	Kosten	Schuljahr 2023/24 Mehrjahres-planung Herbstsemester Frühlingssemester planung 8 9 10 11 12 1 2 3 4 5 6 7 24/25 25/26
7.6	Facl	hsch	aft Zupfinstrumen	te (z)			
M	Z	7.6.1	Mentorate BfM	Simea Bolzli (1. Kl.), Xaver Schenk (2. Kl.) Jael Hiligardt (3. Kl.)		im Budget integriert	nach Absprache und Bedarf
M	Z	7.6.2	Mentorate MLP	Deniz Bozok, Ukulele Remo Möckli, Gitarre/E-Gitarre/Ukulele Christian Sorger, Gitarre	SJ	im Budget integriert	Einführungstreffen (Infrastruktur, Räume, Schulkultur, usw.), Beratung (z.B. Stundenplanung), ein Unterrichtsbesuch mit Erfahrungsaustausch
M	Z	7.6.3	Unterrichts- und Veranstaltungs- besuche sowie Mitarbeiter- gespräche	Gemeinsam zu definieren (Konzept in Arbeit), Vorgaben neue Musikschulverordnung beachten! (inkl. Individuellen Lohnanpassungen)) J	im Budget integriert	individuell, über das ganze Schuljahr verteilen (Fachschaftsleitende sind von den Kollegialen Unterrichtsbesuchen dispensiert)
M	Z	7.3.4	Weiterbildung	Musikphysiologie (siehe JZP Punkt 3.7)	VM	im Budget integriert	8,/16.11. Modul 2
M	Z	7.6.5	"Zupfertag"	Postenlauf, Workshops zu Themen rund um die Zupfinstrumente	SJ	je nach Form	1x 1x
M	Z	7.6.6	Harfen-"Park"	Revisionen und Saitenmaterial (Fr. 600/Jahr) Ersatz/Neuanschaffung von Harfen: Harfe Titan Fr. 3'500	SJ	4'100	2024: 3'500



M/T	Ziel- grup.	Nr.	Thema	Ziele SMART: spezifisch messbar ambitioniert realistisch terminiert	wer	Kosten	8		emest	chulja er 12 1	ı	ihling 	sseme 5	7	Mehrja plan 24/25	ung
7.7	Fach	nscha	aft Tanz (T)													
Т	Т	7.7.1	Weiterbildung Tanz	Jugend+Sport mit Nadine Mäder (obligatorisch für alle Tanzlehrpersonen)		offen		24.9.							1x ds	1x J+S
Т	Т	7.7.2	WE LOVE TO DANCE	mit verschiedenen Tanzklassen, 19.00 Uhr Thurgauerhof	SM	sep. Budget									Juni '25	
Т	Т	7.7.3	WEGA-Bühne: Tanz-Show	siehe oben M+T	SM	offen									Sept. '24	
Т	Т	7.7.4	Showgruppe	"Tanzwettkampf" in Bern	SM	offen							5.5.		1x	1x



M/T	Ziel- grup.	Nr.	Thema und Konventsrhyt	Ziele SMART: spezifisch messbar ambitioniert realistisch terminiert	wer	Kosten	8		emest I	chulja er 12 1		ihling 	ssemo 5	ester 6	7	plan	ahres- nung 25/26
M+T	SL	8.1	Wochensitzung Leitung 10.00 bis 10.30 Uhr	Schulleitung und Leitungen Musik und Tanz AS, VM + SM	AS	keine										40x	40x
M+T	Büro	8.1	Wochensitzung Büro 10.30 bis 11.00 Uhr	Büro DS, NM, MB, Mbe, VM, SM, BF, AS	AS	keine										40x	40x
M+T	FSL Bf	8.2	Quartalssitzung 9.00 bis 10.00 Uhr	Quartalsweise Führung und Controlling der Projekte (FSL + LT inkl. PM), zusätzlich im April: Vorbereitung JZP Folgejahr (Sitzungen erfolgen online) (d.h. Zeitrahmen 09.00 - 11.00 Uhr)	AS+VM	keine	17.8.	27.10.			6.2.	11.4.				4x	4x
M+T	Bf	8.3	Semestersitzung	Begabtenförderung Musik und Tanz inkl. SSG	AS	keine	22.8.						offen			2x	2x
M+T	alle	8.4	Konvent	HS 1. Q: 2. Schulwoche, Mo - Fr im Turnus, 8.10 - 10.50 Uhr, max. drei Konvente digital, je einmal pro Quartal	AS	keine	24.8.		31.10.		14.2.			30.5.		2-4x	2-4x
Т	alle	8.5	Tanzlehrersitzung	Die Tanzlehrersitzung findet zum Schuljahresbeginn obligatorisch für alle TLP statt.	SM	keine	24.8.		digital		digital			digital		1x	1x
Т	alle	8.6	Jahresschlussessen	Gasthof Eisenbahn	MBe	5'000			22.11.							1x	1x
Т	alle	8.7	Team-Anlass	Weingut in Weinfelden	MBe	2'000									3.7.	1x	1x



Mittwoch, 5. Juli 2023 | final

Mentorate "Musik intensiv" mit

Fokus EA Sekundarschule

FSL

		_ , _																		
M/T	Ziel- grup.	Nr.	Thema	Ziele SMART: spezifisch messbar ambitioniert realistisch terminiert	wer	Kosten	8	1 1		S emes 11	ter	ljahr 1	202		1 Ilingss 4	seme:	ster 6	7	Mehrja plan 24/25	ung
9. P	flich	itenl	neft Fachschaftsle	itungen																
М	FSL	9.1	Fachschaftssitzung	Einberufung und Durchführung von mind. Einer Fachschaftssitzung pro Schuljahr, Einladung/Gesprächsnotiz gem. Vorlagen	FSL	keine			mind.	1x/Jah	ır - ode	er nach	Bedarf	und No	otwendi	igkeit			mind. 1x	mind. 1x
М	FSL	9.2	Schülerauftritte	Alle SuS spielen mind. Einmal pro Schuljahr an einem Konzert. Konzerte dauern nicht lang (in der Regel 40 - 60 Min.). Überprüfung durch Fachschaftsleitung.	FSL	keine													mind. 1x	mind. 1x
М	FSL	9.3	Musikwettbewerbe	Geeignete und fortgeschrittene SuS nehmen an Musikwettbewerb teil (SJMW, TMW, OSEW, SPC usw.) - neue Ensemble bilden	FSL	Anerken- nungs- beiträge		OSEW/SPC		5./6.11.				SJMW					OSEW SPC SJMW	MWT OSEW SPC SJMW
М	FSL	9.4	Musikwettbewerb Thurgau Preisträgerkonzert	Musiklehrpersonen nehmen als Zuhörer am Preisträgerkonzert im Thurgauerhof Weinfelden teil	FSL	keine					27.11.									offen
M	FSL	9.5	Stufentest Musik Thurgau	Geeignete SuS nehmen am Stufentest teil, 7. März 2020: 1 -3 (neu an der MSW auch 4 - 6) (Ziel 1-3: 10%/Fachschaft)	FSL	keine								4.3.					1x	1x
M	FSL	9.6	Begabtenförderung	Talente werden rechtzeitig erkannt und adäquat gefördert, so dass sie den Eignungstest ins Programm BfMT Sek 1 schaffen	FSL	keine	Info MLP: 7.9.		Info: 7.11.	BT: 17.11.		Anm: 15.	offen	offen			offen		offen	offen
М	FSL	9.7	Musik intensiv Dokumentation auf Laufwerk F:	Breite, zielorientierte musikalische Förderung. Vorbereitung auf einen möglichen Einstieg in das Programm Begabtenförderung Musik Thurgau oder andere Ausbildungswege	FSL	keine														
М	FSL	9.8	Mentorate neue LP	Neue Musiklehrpersonen werden gut in die MSW eingeführt	FSL	integriert					r	nach Ab	sprach	e 						
М	FSL	9.9	Mentorate BfMT	SuS der Begabtenförderung fühlen sich an der MSW wohl und werden optimal gefördert, gefordert und betreut.	FSL	integriert	nach Absprache und Bedarf, d.h. grundsätzlich: Besuch Lüp-Kon: "AufTakt!", d.h. somit 2x Kontakt mit SuS, 1x Kontakt mit I											uch		

Musikschule Weinfelden.

Listen: siehe Laufwerk F

integriert

Mentorat "light" gemäss Flyer Begabenförderung Musik Thurgau der



											Sc	hul	ljahı	202	23/2	4				•	ahres-
	Ziel-			Ziele SMART: spezifisch messbar ambitioniert					erbst 	ser 	mest	er 			Frül	hlings 	sseme	ester		plar	nung
M/T	grup.	Nr.	Thema	realistisch terminiert	wer	Kosten	8	9	10) [11	12	1	2	3	4	5	6	7	24/25	25/26
M	FSL	9.11	Tag der offenen Türen	Koordination der Beiträge "Musik- und Tanzsprützer" sowie der Präsenz beim "Instrumentenprobieren"	FSL	integriert											6.5.				
M	FSL	9.12	Übe-Coaching	Das Unterrichtsmodell Übe-Coaching wird an der MSW gefördert, insbesondere überwachen die FSL, dass alle SuS der BfMT 1x ein Coaching geben (Sek 1)	FSL	integriert	Sc	hriftlic									erlager finden) bzw. :	auf		
M	FSL	9.13	Unterrichtsbesuche Dokumentation auf Laufwerk F:	Alle LP werden innerhalb von zwei Jahren durch die FSL vorangemeldet besucht. Ausnahmen bewilligt die Schulleitung.	FSL	integriert					Doku	menta	ation o	der Terr	mine a	uf F:					
M	FSL	9.14	Veranstaltungsbesuche Dokumentation auf Laufwerk F:	Nach Möglichkeit und Absprache mit der SL besuchen die FSL die Schülerkonzerte der eigenen Fachschaftsmitglieder	FSL	integriert					Doku	ment	ation o	der Terr	mine a	uf F:					
M	FSL	9.15	Mitarbeitergespräche Dokumentation auf Laufwerk F:	Innerhalb von zwei Jahren führen die FSL mit allen LP ein Mitarbeitergespräch.	FSL	integriert	Dokumentation der Termine auf F:														
М	FSL	9.16	Veranstaltungen, Klassenstunden	Alle Veranstaltungen sind im Schulkalender durch Daniela Sutter erfasst.	FSL	keine							für FS						für HS	2x	2x
M	FSL	9.17	Budgetanträge	Budgetanträge für neue Instrumente, Mobiliar und Geräte sind bis Ende September an der Schulleitung zu richten.	FSL	offen		30.9.									nschaff pegleite			1x	1x
М	FSL	9.18	Inventarliste	Für alle Zimmer ist eine Inventarliste erstellt. Private Gegenstände sind markiert und in der Inventarliste vermerkt.	FSL	keine							31.1.							1x	1x
M	FSL	9.19	Zu- + Umteilung von SuS	bei Schnupperlektionen, Nachzuteilung (auch MMS) sowie Umteilung in Absprache mit Daniela Sutter (bei Bedarf Zuzug der Schulleitung, Lead bei den Fachschaftsleitungen)	FSL	keine															
М	FSL	9.20	Schülerliste, Liste Fachschaftsmitglieder, Liste der Geburtstage	Nach Semesterbeginn erhalten alle Fachschaftsleitenden die Schülerlisten der eigenen Fachschaft (PDF + Excel) inkl. Liste Fachschaftsmitglieder	FSL	keine		FS							HS					2x	2x
М	FSL	9.21	Weiterbildung	Weiterbildungswünsche sammeln (Splitting: Fachschaftsstufe, Musikschulstufe, Kantonsstufe)	FSL	keine	laufend, d.h. grundsätzlich bei jeder Sitzung												1x	1x	



M/T	Ziel- grup.	Nr.	Thema	Ziele SMART: spezifisch messbar ambitioniert realistisch terminiert		Kosten	Schuljahr 2023/24 Herbstsemester Frühlingssemester 8 9 10 11 12 1 2 3 4 5 6 7	Mehrjahres- planung 24/25 25/26
М	FSL	9.22	Basic Atelier®	Bedarfsabklärung, Koordination, interne Werbung und Durchführung von Basic Ateliers®	FSL	keine	Abgabetermin für BASIC ATELIERS® per Ende April!	
М	FSL	9.23	Kollegiale Unterrichtshospitationen	Alle LP sind für eine Hospitation pro Jahr verpflichtet. Es können Fachschaftslösungen getroffen werden. FSL sind von der Regelung suspendiert. Kontrolle DS => Info an FSL	FSL	integriert	bis Pfingsten, Kopie des Hospitationsblatts an das Sekretariat senden.	1x 1x
M	FSL	9.24	Inserat SMZ und Aushang Hochschulen	Koordination Stelleninserat (Eingabe FSL, Inserateschluss, Erscheinungsdatum)	ESI	integriert	ev. offen	2-3x 2-3x



M/T 10.	J ,	_{Nr.}	Thema atorisches	Ziele SMART: spezifisch messbar ambitioniert realistisch terminiert	wer	Kosten	8	Herbst 9 10		Ī			ühling:	ester 6	7	Mehrj plan 24/25	ung
М	BfM	10.1	Musik intensiv	Schülerliste "Musik intensiv" (mit und ohne schulische Entlastung) auf dem Laufwerk F: ablegen (DS)	DS	integriert	SL auf F:	Т	Τ	T	1	SL auf F:				2x	2x
М	BfM	10.2	TalentoUNO	Schülerliste "TalentoUNO" auf dem Laufwerk F: ablegen (PM)	PM	integriert	SL auf F:					SL auf F:				2x	2x
М	BfM	10.3	TalentoDUE	Schülerliste "TalentoDUE" auf dem Laufwerk F: ablegen (PM)	PM	integriert	SL auf F:					SL auf F:				2x	2x
М	BfM	10.4	Talent Card Musik	bei Bedarf erstellen (Musik intensiv?)	PM	integriert	TCM					TCM				3x	2x
М	BfM	10.5	Talentportfolio	Ordner erstellen => "Musik intensiv" auf Anfrage => "talento-Programme" obligatorisch	МВ	integriert										2x	2x
М	BfT	10.6	Talentportfolio	Ordner erstellen => "Tanz intensiv" auf Anfrage => "talente-Programme" obligatorisch	МВ	integriert										2x	2x
M	М	10.7	Info FSL bei Krankheit/Unfall	neu regeln	DS	integriert											



Mittwoch, 5. Juli 2023 | final



Legende

BB	Fachsch	aft B	lechb	läser
----	---------	-------	-------	-------

Bf Begabtenförderung Musik und Tanz

BfM Begabtenförderung Musik BfT Begabtenförderung Tanz

BL Blockflöte BM Blasmusik BT Besuchstag

FSL Fachschaftsleitende

HB Fachschaft Holzbläser

M Musik

MGS Musikalische Grundausbildung

MLP Musiklehrpersonen

MSL Mini-Schnupper-Lektionen

Perk Fachschaft Perkussionsinstrumente

PL Projektleitung

PS Primarschulgemeinde

BGT Einsatz Betriebsgrupper Technik (BGT) geplant (Ton- und Lichttechnik)

S Fachschafts Streichinstrumente

SG Fachschaft Sologesang

SL Schulleitung

T Tanz

Tast Fachschaft Tasteninstrumente

TLP Tanzlehrpersonen
Unt Unterstützung
VS Volksschule

VSG Volksschulgemeinde

Z Fachschaft Zupfinstrumente

